

# Experimentieren – Dokumentieren – Publizieren

	Experimentiererteam	Berichterstattungsteam
Unser Team besteht aus		
Auftrag	Wahl eines Experiments, Anleitung lesen	
	Planung des Experiments <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hypothese aufschreiben</li> <li>- Schritt für Schritt planen, aufschreiben</li> <li>- Worauf ist zu achten?</li> </ul> Planung der Beschreibung des Experiments <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3-7 aussagekräftige Bilder</li> <li>- Text zu den Bildern: Beobachtung und Deutung</li> <li>→ Was ist das Wichtigste?</li> <li>→ Mit welchen Bildern zeigen wir es?</li> </ul>	Planung Videobeitrag <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um was geht es?</li> <li>- Hypothese: Was könnte dabei herauskommen?</li> <li>- Anleitung</li> <li>- Aufbau des Experiments, schrittweise</li> <li>- Was passiert?</li> <li>- Was ist wichtig?</li> <li>- Warum ist das so?</li> </ul> Aufbau des Beitrags: Storyboard erstellen <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Was ist das Wichtigste?</li> <li>→ Mit welchen Bildern zeigen wir es?</li> <li>→ Von Erfahrungen (der Experten) berichten</li> <li>→ Von Meinungen berichten (Hypothese)</li> </ul>
	Durchführung des Experiments  Aufnahme von Standbildern und Ton über die Durchführung des Experiments.	Produktion Videobeitrag <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufnahme</li> <li>- Schnitt und Komposition</li> <li>- Ausspielen/Export</li> </ul>
	Veröffentlichung der Beschreibung des Experiments (Kurzbeitrag mit Standbildern und Ton) auf «youtube.com».	Veröffentlichung des Videobeitrags auf «youtube.com».
Hinweis	Darstellungsbeispiele mit Standbildern und Ton: 100sekunden.ch → Produkte aus dem Unterricht → «Das Überraschungsei (Silbernes Ei mit Standbildern)» → «Flaschenei mit Standbildern» fewalk.blogspot.ch → Geschichten erzählen → «Tableau animé»	



## Planung Video-Beitrag

Titel: \_\_\_\_\_  
 Regie: \_\_\_\_\_ Kamera: \_\_\_\_\_  
 Ton: \_\_\_\_\_ Schnitt: \_\_\_\_\_  
 Datum: \_\_\_\_\_  
 Zielpublikum: \_\_\_\_\_  
 Inhalt: Kernaussage (1 Satz): \_\_\_\_\_  
 1- 2 Schwerpunkte: \_\_\_\_\_

### Übersicht der einzelnen Szenen (z.B. Anmoderation, Einleitung, O-Töne, Moderation, Fazit/Zusammenfassung, Abmoderation)

Szene/ Handlung/ Was passiert?	1	2	3	4	5	6	7
Drehort/ Kulissen/ Requisiten							
Personen							
Dauer							

Titel: \_\_\_\_\_ Seite: \_\_\_\_\_

Szene								
Skizze (Scribble) Welche Bilder zeigen wir?								
Einstellungsgröße	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale
Dauer / Timecode								
Dialog ...								
Was sagen wir zu den Bildern?								
Ton								

Szene								
Skizze (Scribble) Welche Bilder zeigen wir?								
Einstellungsgröße	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale
Dauer / Timecode								
Dialog ...								
Was sagen wir zu den Bildern?								
Ton								

Szene								
Skizze (Scribble) Welche Bilder zeigen wir?								
Einstellungsgröße	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale
Dauer / Timecode								
Dialog ...								
Was sagen wir zu den Bildern?								
Ton								

Szene								
Skizze (Scribble) Welche Bilder zeigen wir?								
Einstellungsgröße	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale	<input type="checkbox"/> Detail	<input type="checkbox"/> Nahe	<input type="checkbox"/> Halbe	<input type="checkbox"/> Totale
Dauer / Timecode								
Dialog ...								
Was sagen wir zu den Bildern?								
Ton								