# 100 Sekunden Dokumentationsvideo für den Unterricht

100 Sekunden Bild, Bewegtbild, Ton

ICT-V Tagung
24. Mai 2014
13.15 – 14.30 Uhr

Iris Gfeller

# Ablauf / Inhalte

13.15h
- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

14.25h Reflexion

14.30h Schluss

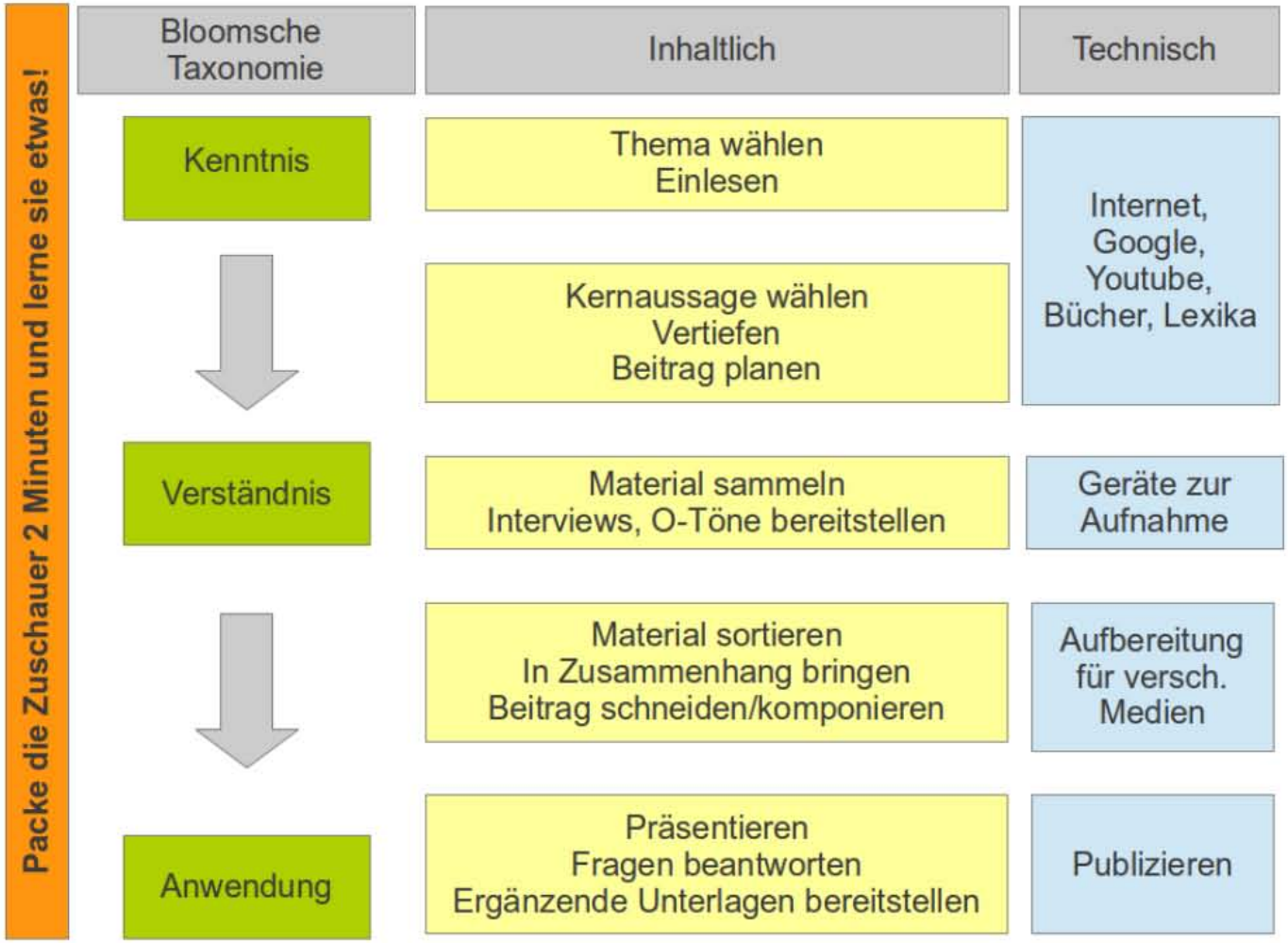
# Inhalte

- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

# Inhalte

- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

# Beitrag erstellen



# Inhalte

- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

# Drei Beispiele

- Urlaubsvideo

- Dokumentation
  http://info.juniorwebaward.ch/de/die-insel/reportagen

- Platz 1 Kurzfilmwettbewerb
  mykonsum.ch 2013

**Planen und**
**eine Geschichte erzählen!**

# Analyse eines Videobeitrags

- Elemente eines Videobeitrags
  10 vor 10, am 23.05.14, 00:53 – 04.47 (ca. 3 Min.)
  http://www.srf.ch/sendungen/10vor10
  > Armee ohne Gripen
- Kernbotschaft
- Auftrag Arbeitsblatt Grobplanung

# Aufbau eines Videobeitrags

10 vor 10, am 23.05.14, 00:53 – 04.47 (ca. 3 Min.)

- Anmoderation: Ausgangslage (um was geht es?)
- Einleitung
- O-Ton (Experte)
- Zwischenmoderation
- O-Ton (Experte)
- O-Töne (Experten)
- Zwischenmoderation
- O-Töne (Politiker/-in)
- Abmoderation: Zusammenfassung, Zukunftsaussicht

# Inhalte

- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

# Filmische Mittel

Aus: Lernetz-Magazin, Ausgabe 2012/2013, Mobiles Lernen, S. 7

«Sind Lernfilme gut gemacht, nutzen sie bekannte filmische Mittel und erzählen Geschichten, basieren auf einer Dramaturgie und holen so den Nutzenden in eine andere Welt.»

# Filmische Mittel

s. http://www.100sekunden.ch > Filmische Mittel

- Geschichte
- Dramaturgie
- Einstellungsgrössen
- Perspektive

# Geschichte

– http://www.100sekunden.ch

= Spannende 34 Sekunden Geschichte (Post 22.02.14)

= Spannende 91 Sekunden Geschichte (Post 15.11.13)

– ein klarer Anfang, ein klares Ende
– eindeutige Kernbotschaft
– 1-2 Schwerpunkte

# Weglassen!

Zu einem Thema können verschiedene Geschichten entstehen. Zu diesem Haus zum Beispiel.
(TV machen, S. 55)

# Dramaturgie

Gute Beispiele für Spannungsaufbau sind Werbespots.

# Klassische Dramaturgie

- TV machen S. 13 – 14
- http://www.100sekunden.ch/dramaturgie/

# Einstellungsgrössen

- Schnitt NICHT bei Gelenken!
- Einstellung/Cadrage oft wechseln!

- Viele Nahe!

# Einstellungsgrössen

– Italienne

Aus Sergio Leones Western «C'era una volta il West» (Spiel mir das Lied vom Tod), Charles Bronson.

– Americaine (vom Scheitel bis zum Colt)

# Perspektiven

- interessante
- ungewohnte

# Filmische Mittel

- Geschichte – – – Hat ein Anfang und ein Ende

- Dramaturgie – – – Spannungsbogen

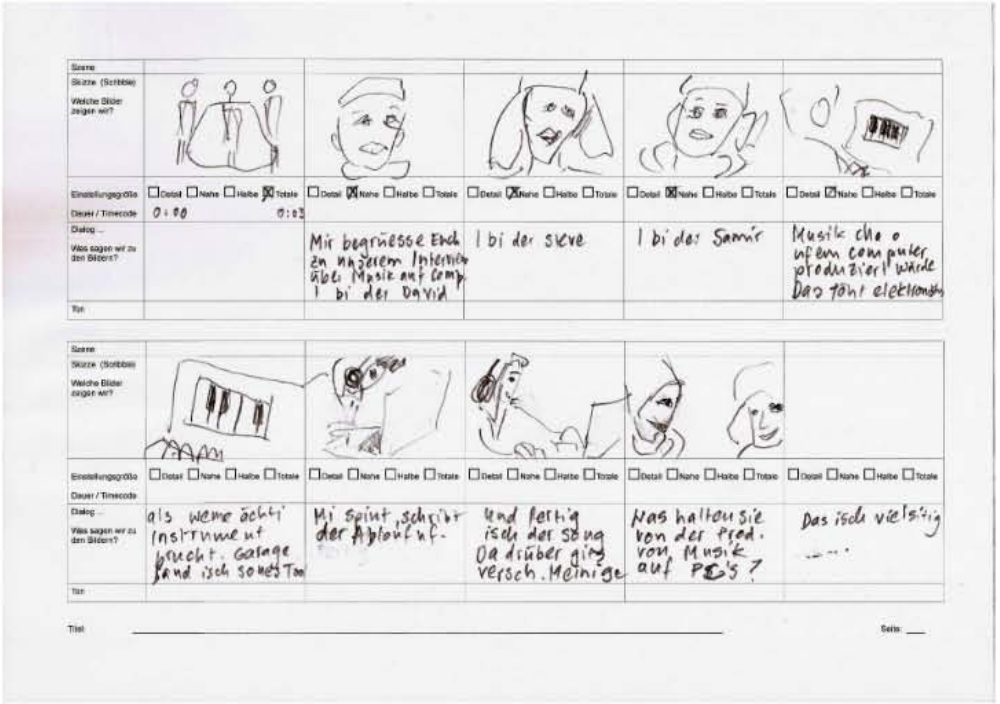
- Einstellungsgrösse – – – Nahe lösen Emotionen aus

- Perspektive – – – ungewohnt, spannend

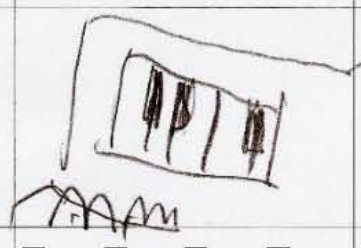
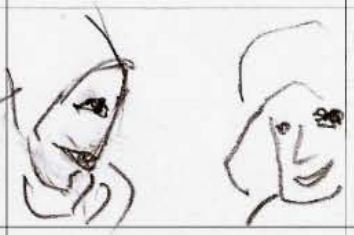
# Planung (Drehbuch)

– Auftrag Arbeitsblatt Detailplanung. Schreibe und zeichne die Planung zu diesem Filmausschnitt:

Lösung:



| Szene | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Skizze (Scribble)<br>Welche Bilder zeigen wir? | | | | | |
| Einstellungsgröße<br>Dauer / Timecode | ☐ Detail ☐ Nahe ☐ Halbe ☒ Totale<br>0:00 0:03 | ☐ Detail ☒ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☒ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☒ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☒ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale |
| Dialog ...<br>Was sagen wir zu den Bildern? | | Mir begrüesse Euch zu unserem Interview über Musik auf Comp. I bi der David | I bi der Steve | I bi der Samir | Musik cha o ufem computer produziert wärde Das töht elektronisch |
| Ton | | | | | |

| Szene | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Skizze (Scribble)<br>Welche Bilder zeigen wir? |  | | |  | |
| Einstellungsgröße<br>Dauer / Timecode | ☐ Detail ☐ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☐ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☐ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☐ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale | ☐ Detail ☐ Nahe ☐ Halbe ☐ Totale |
| Dialog ...<br>Was sagen wir zu den Bildern? | als weme ächti Instrument brucht. Garage Band isch sones Tool | Mi spint, schribt der Ablouf uf. | Und fertig isch der Song Da drüber gits versch. Meinige | Was halten sie von der Prod. von Musik auf PC's? | Das isch vielsitig ... |
| Ton | | | | | |

Titel: _____ Seite: ___

# Inhalte

- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion s. 100sekunden.ch
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

# Inhalte

- Zum Thema
- Ziele
- Auf was kommt es an?
- Wie? Planung: Filmische Mittel, Drehbuch
- Produktion
- Beispiele aus dem Unterricht, Trends, Wettbewerb

# Schülerbeispiele

- Glücklich, trotz weniger Möglichkeiten bei der Berufswahl? s. 100sekunden.ch, Post vom 07.02.2014
- Unihockey
- Velopanne
- Projekt Flugzeug
- Sämis Mondspiel
- Blubberdrink
- Silbernes Ei

http://www.youtube.com/edit?video_id=t1sBsSwNNxg&o=U

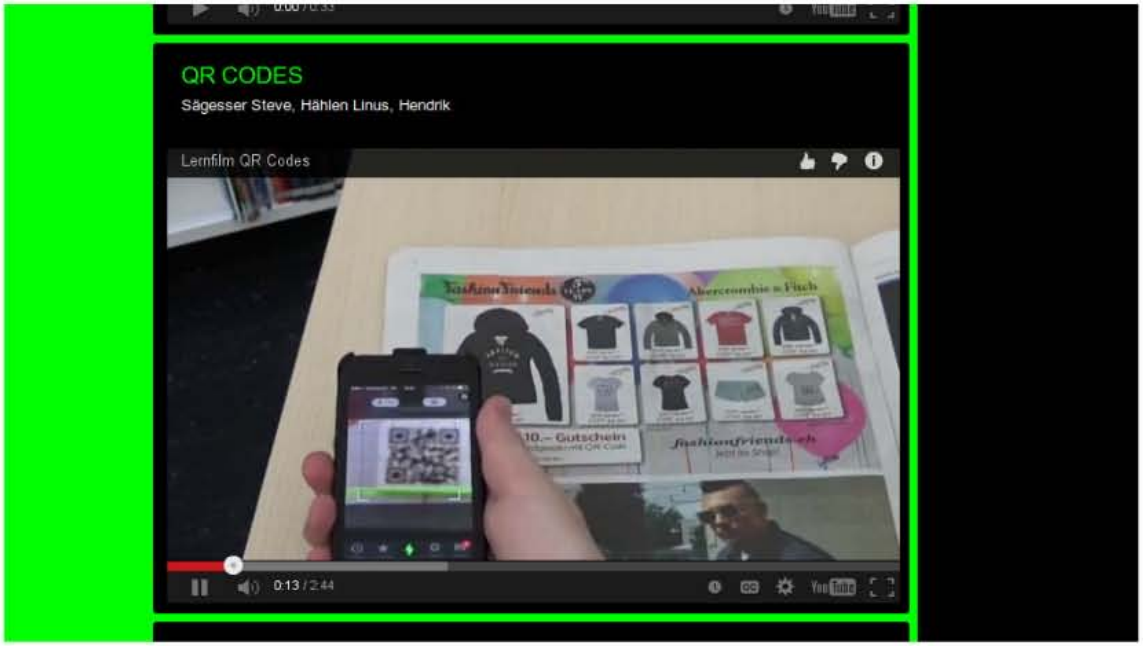
s. auch 100sekunden.ch «Produkte aus dem Unterricht»

ROXY
YouTube

YouTube

# Wettbewerb

- s. 100sekunden.ch > Wettbewerb
- Beispiel bei lernfilm.ch (LERNETZ) eingereicht.
  Das Video wird momentan von den SuS überarbeitet.
  Die SuS sehen sehr genau, wo ein Film nicht gut ist.



# Digi-news.ch

– 18. Dezember 2013: 3D Drucken
  http://www.digi-news.ch/schulen/20131218/3606.html

# Dokumentationsvideos

– PHBern, IMB:
Experimentieren – Dokumentieren – Publizieren:
http://www.phbern.ch/schule-und-weiterbildung/mediothek-und-medienbildung.html

– Scratch im Unterricht:
Wer rettet den Mond

– Making of Erklärvideo

# Einfachere Technik mit Standbildern

- Statt Bewegtbilder Standbilder verwenden
- Weniger Aufwand
- iMovie: Beatmarker setzen
- Wechsel des Bildes zur Musik

Beispiele:

- Tableau de classe:
  fewalk.blogspot.ch > Geschichten erzählen
- Timmermahn

# Trends

http://www.srf.ch/player/tv/glanz--gloria/video/video-zu-bruno-dietrichs-song-sunshiny-days?id=0a9c83e3-03a4-4851-ae89-394b0e73a746

http://www.imotionsmedia.com/service/drehbuch-und-storyboard/

## Fazit: Gute Videos – Auf was kommt es an?

1. Wohäre geits? (Wissen, wo man hin will):
- Analyse
- Elemente eines Beitrags
- Die Geschichte ist wichtig
- Planen ist wichtig

2. Wie? s. 100sekunden.ch:
- Guter Einstieg (schnell zur Sache kommen)
- Viele verschiedene Einstellungen (30/Min.)
- Viele Nahe, interessante Perspektiven
- Straffer Schnitt!
- Länge: Max. 180 Sekunden